

LECTURES ESTIVALES CONSEILLÉES POUR L'ENTRÉE EN 2nde

La liste suivante propose des conseils de lecture établis par les professeurs à l'aide des Instructions Officielles. Il n'est pas nécessaire de lire tous les livres. En revanche, il est fortement conseillé d'en lire 3 ou plus.

Vous trouverez un degré de difficulté accompagnant chaque œuvre.

° : lecteurs occasionnels, débutants / °° : lecteurs réguliers / °°° : très bons lecteurs.

Lire des œuvres classiques pour enrichir sa culture, son vocabulaire. A lire en version intégrale.

MOYEN-AGE

Roman ou récit :

- ***Tristan et Iseult***:°
- ***Lancelot ou le chevalier à la charrette***, Chrétien de Troyes:°
- ***Le roman de Renart***:°°

Théâtre :

- ***La Farce de Maître Pathelin***:°

XVI°

Théâtre :

- ***Roméo et Juliette, La tempête, Othello, Songe d'une nuit d'été***, Shakespeare:°°

XVII°

Roman ou récit :

- ***La princesse de Clèves***, Mme De La Fayette:°°

Théâtre :

- ***Andromaque, Phédre***, Racine:°°
- ***Le Cid***, Corneille:°
- ***Le bourgeois gentilhomme, Dom Juan, Tartuffe***, Molière:°°

XVIII°

Roman ou récit :

- ***Zadig, Candide*** Voltaire:°
- ***Les Confessions***, Rousseau:°°°
- ***Jacques le fataliste***, Diderot:°°

Théâtre :

- ***Le mariage de Figaro, Le Barbier de Séville***, Beaumarchais :°°

XIX°

Roman ou récit :

- ***Eugénie Grandet, Le père Goriot, Le Colonel Chabert, La Duchesse de Langeais***, Balzac :°°°
- ***Trois Contes°, Madame Bovary°°, L'éducation sentimentale°°°***, Flaubert
- ***Carmen, La Vénus d'Ille***, Mérimée :°°
- ***Les Misérables°°, Les derniers jours d'un condamné°°, Notre-Dame de Paris°°°, Claude Gueux°°***, Hugo
- ***Contes et nouvelles°°, Le Horla°, Bel Ami°°, Une vie°°***, Maupassant
- ***Le Rouge et Le Noir°°, La chartreuse de Parme°°°***, Stendhal
- ***Germinal, L'Assomoir, Nana, La Bête humaine, Thérèse Raquin***, Zola :°°°

- **Lady Susan**, Jane Austen :°°

Poésie :

- **Les Fleurs du mal**, Baudelaire :°°
- **Les Contemplations**, Hugo :°°
- **Illuminations**, Rimbaud :°°°
- **Romances sans paroles**, Verlaine :°

Théâtre:

- **Hernani, Ruy Blas**, Hugo:°°

XX°

Roman ou récit :

- **Vipère au poing**, Bazin :°
- **L'étranger**, Camus :°°°
- **Le Blé en herbe**, Colette :°°°
- **Un barrage contre le Pacifique**, Duras :°°
- **La symphonie pastorale, Les faux-monnayeurs**, Gide :°°
- **Thérèse Desqueyroux**, Mauriac :°
- **1984**, Orwell :°
- **Zazie dans le métro**, Queneau :°°
- **Enfance**, Sarraute :°°°
- **Des souris et des hommes**, Steinbeck :°
- **Le Parfum**, Patrick Süskind :°
- **Le silence de la mer**, J. Vercors :°°
- **L'écume des jours**, Boris Vian :°°°
- **Le vieil homme et la mer**, E. Hemingway : °°°
- **Amok**°°°, **Lettre à une inconnue**°°, **Le joueur d'échecs**°°, **24 heures de la vie d'une femme**°°, Zweig
- **Maus**, Art Spiegelman :°
- **La ferme des animaux**, G. Orwell :°
- **De nulle part**, Atangana
- **Une heure, une vie**, Jeanne Benameur
- **Quand les trains passent**, Malin Lindroth
- **Black boy**, Richard Wright
- **Nous sommes tellement désolés**, Nozière
- **Le papillon des étoiles**, Werber
- **Voyage à trois**, Déborah Gambetta
- **Pourquoi j'ai mangé mon père**, Roy Lewis
- **Je suis une légende**, Richard Matheson
- **La trilogie du seigneur des anneaux**, J.R.R Tolkien
- **Une rose au paradis**, René Barjavel
- **La dame à la licorne**, Tracy Chevalier
- **Balzac et la petite tailleuse chinoise**, Dai Sijie
- **La Petite Fille de Monsieur Linh**, Philippe Claudel,

Poésie :

- **Le fou D'Elsa**, Aragon :°°°
- **Corps et biens**, Desnos :°°°
- **L'Amour la poésie**, Eluard :°°
- **Histoires**, Prévert :°
- **Cent Mille Milliards de poèmes**, Queneau :°

Théâtre :

- **Antigone**, Anouilh :°

- **Ubu Roi**, Jarry :°°
- **La machine infernale**, J. Cocteau :°
- **La guerre de Troie n'aura pas lieu**, Giraudoux :°
- **Rhinocéros**, Ionesco :°°°
- **Huis clos**, Sartre :°°

Lire des bandes dessinées destinées à la jeunesse :

- **Blacksad**, Juan Díaz Canales et Juanjo Guarnido.
- Les bandes dessinées d'Enki Bilal
- **Murena**, Philippe Delaby et Jean Dufaux
- **Persépolis**, Marjane Satrapi
- **Peter Pan**, Loisel

Voir des films pour enrichir sa culture :

- **Metropolis**, Fritz Lang
- **Le grand Meaulnes**, Jean-Daniel Verhaeghe
- **Nouvelles de Maupassant**
- **Un long dimanche de fiançailles**, Jean-Pierre Jeunet
- **La chambre des officiers**, François Dupeyron
- **Les Liaisons dangereuses**, Stephen Frears
- **Moulin rouge**, Baz Luhrmann
- **La jeune fille à la perle**, Peter Webber
- **Le cercle des poètes disparus**, Peter Weir
- **Orgueil et préjugés**, Sue Birtwistle et Simon Langton
- **Le dictateur**, Charlie Chaplin